

DESIGN FÜR'S LEBEN

DAS INTERNI MAGAZIN

WALDKUNST

Die handwerkliche
Schönheit der Natur
ab Seite 06

ES WERDE LICHT

Neuentdeckungen aus
der Welt von Flos
ab Seite 12

GLAMOUR-STOFF

Die textile Kreativität von Edra
ab Seite 14

Tisch
BUTTERFLY
JANUA

Stuhl LEYA
FREIFRAU

interni
by inhofer

02_2024

WALTER KNOLL

AKTION
bis 31.12.2024

20%

Rabatt auf
alle Muud Sofas.



Muud Sofa, Oki Side Table, Chumwi Carpet

Muud Sofa.

DESIGN: EOOS.

Wohlfühlinsel

Das Sofa für urbane, auch kleinere Grundrisse: softe Polsterung, weiche Kissen, luftige Anmutung. Die Récamière lässt sich frei über den Boden schwenken.

Die Funktion
entdecken



walterknoll.de



LIEBE LESERINNEN UND LESER,



Ich freue mich sehr, Sie zur neuesten Ausgabe des Interni Magazins begrüßen zu dürfen. Bei interni legen wir großen Wert darauf, Ihnen nicht nur die schönsten Möbelstücke, sondern auch ein außergewöhnliches Einkaufserlebnis zu bieten.

Unser Motto „Design fürs Leben“ spiegelt unsere Leidenschaft für exzellentes Design und höchste Qualität wider.

In dieser Ausgabe möchten wir Ihnen einige unserer besonderen Projekte und Kooperationen vorstellen. Unser Fokus liegt auf Janua, einer bayerischen Manufaktur, die für ihre handwerkliche Perfektion und tiefe Naturverbundenheit bekannt ist. Janua verwendet Techniken wie Köhlen, Räuchern und Waschen des Holzes, um Möbelstücke zu schaffen, die die natürliche Schönheit und Einzigartigkeit des Holzes betonen.

Neben Janua freuen wir uns Ihnen die neuesten Kollektionen von Edra und Thonet präsentieren zu können. Edra beeindruckt mit dem Grande Soffice Sofa, einem Meisterwerk der Bequemlichkeit und Eleganz. Thonet bringt mit der Kollektion „Dark Melange“ von Sebastian Herkner eine frische Perspektive auf die klassischen Freischwinger von Marcel Breuer.

Unsere Ausstellung erstreckt sich über fünf großzügige Etagen und bietet Ihnen eine atemberaubende Vielfalt von zeitlosen Designklassikern bis hin zu den neuesten Kreationen. Wir laden Sie herzlich ein, diese Vielfalt bei uns zu entdecken und freuen uns darauf, Sie bald auch im Ristorante da interni begrüßen zu dürfen.



Herzliche Grüße

Melanie Inhofer-Schorr

Ihre Melanie Inhofer-Schorr und
das interni bei inhofer-Team

B&B ITALIA
Sessel UP

WILLKOMMEN IM GRÖSSTEN DESIGNHAUS DEUTSCHLANDS

Zwischen Bayern und Baden-Württemberg liegt Senden – der Anlaufpunkt für Liebhaber von Ästhetik und anspruchsvollem Design. Auf fünf großzügigen Etagen erwartet Sie eine atemberaubende Ausstellung der schönsten Möbel der Welt. Unsere Kollektion reicht von zeitlosen Designklassikern bis hin zu den neuesten Kreationen der bekanntesten Designmarken und bietet eine unvergleichliche Vielfalt.

Unsere Ausstellung ist ein Paradies für Design-enthusiasten, die das Besondere schätzen. Jedes Möbelstück lädt Sie ein, es zu berühren, auszuprobieren und sich in Ihrem eigenen Zuhause vorzustellen. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Eleganz und Stil, in der jedes Detail sorgfältig durchdacht ist.

Interni ist in Deutschland einzigartig. Nirgendwo sonst können Sie die schönsten Möbel der Welt auf so großer Fläche erleben.

„Unser Ansatz:
Design
fürs Leben“

DIE INTERNI BERATUNG

DIE INTERNI BERATUNG

Unser Team aus erfahrenen Innenarchitekt:innen und Inneneinrichter:innen steht Ihnen mit Leidenschaft und Fachwissen beratend zur Seite. Wir verkaufen Ihnen nicht nur ein Möbelstück, sondern inspirieren Sie mit jedem Designstück, das eine eigene Geschichte erzählt. So erwerben Sie nicht nur ein Möbel, sondern ein neues Lieblingsstück. Entdecken Sie uns durch das von Illustrator Uli Oesterle gezeichnete Wimmelbild:



DIE INTERNI FINANZIERUNG
Um Ihre Einrichtungswünsche zu realisieren, bietet Ihnen interni auch eine 0 % Finanzierung bei einer Laufzeit von bis zu 36 Monaten an – unbürokratisch, diskret und schnell. Alle Informationen dazu finden Sie auf www.interni.de/finanzierung

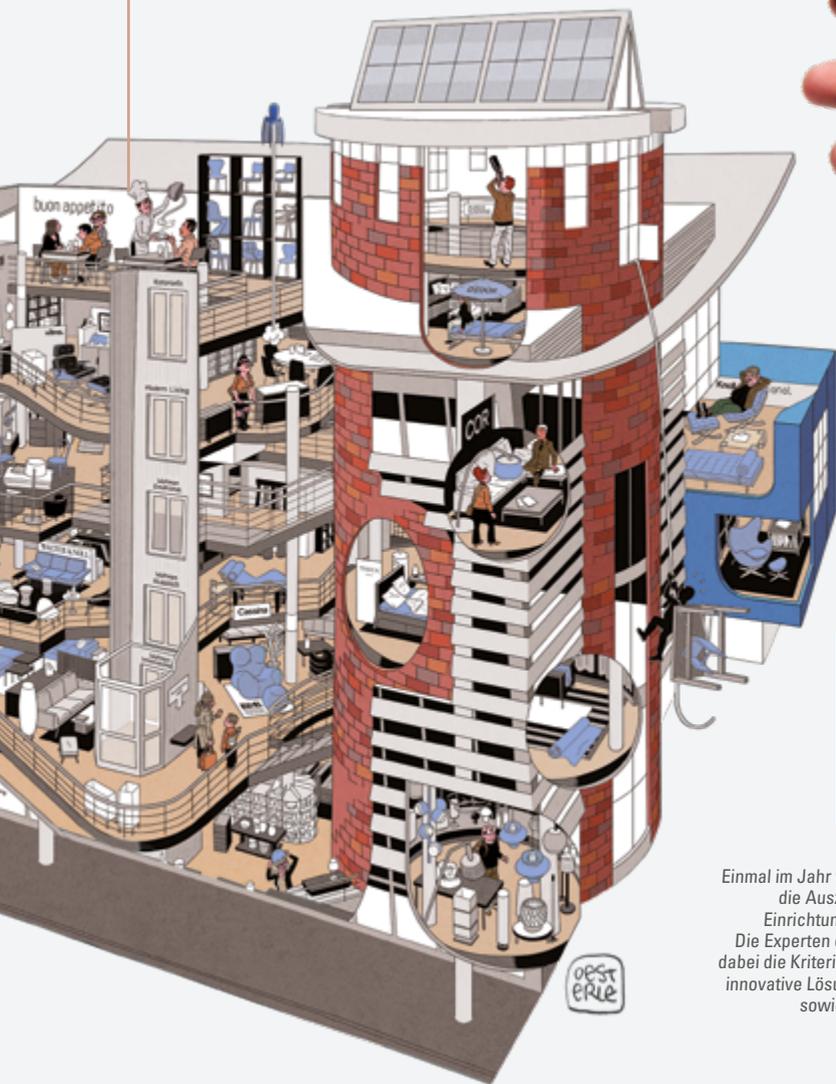


INTERNI GIPFELT AM GAUMEN

Im höchsten Stockwerk finden Sie unser Ristorante da Interni. Köstliches verwöhnt Sie und lässt Sie schwelgen in Ihren neuen Ideen: Passt das Möbelstück zu mir? Wollen wir uns so einrichten? Das Sofa vielleicht in einem anderen Stoff? Lassen Sie sich Zeit. Genießen Sie.

DER DESIGN-NEWSLETTER

Regelmäßig halten wir Sie auf dem Laufenden – über die neuesten Kollektionen, Neuigkeiten aus der Welt des Designs und was bei uns im Haus passiert. QR-Code scannen und Sie gelangen zur interni Newsletter-Anmeldung.



AUSGEZEICHNET!

Einmal im Jahr verleiht das AW-Magazin die Auszeichnung „Die besten 50 Einrichtungshäuser Deutschlands“.

Die Experten der AW-Redaktion prüfen dabei die Kriterien: kompetente Beratung, innovative Lösungen, Sortimentsumfang sowie weitreichender Service.

A man with a beard, wearing a dark shirt and light-colored pants, stands in a forest of tall, thin trees. The ground is covered in fallen leaves. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights on the tree trunks.

FEST

NATURVERBUNDEN

Der Wald als Ort der Erholung und Inspirationsquelle: Der österreichische Künstler, Holzartist und JANUA-Designer Stefan Knopp begegnet hier seiner größten Leidenschaft. Mit der Edition Stefan Knopp wurde die gemeinsame Urkraft gebündelt. Feuer und Kettensäge, Wasser und Pigmente prägen den besonderen Charakter und erweitern das unvergleichliche Oberflächen-Portfolio. Markante JANUA Tische wie der Monolith und der Butterfly sind aus dieser Zusammenarbeit entstanden und repräsentieren bis heute den Stil der Kollektion.

VERWURZELT

Die Natur ist für Janua die Quelle ihrer wohnbaren Schönheiten.

Im Herzen Bayerns, tief verwurzelt in den Traditionen der Region, liegt die Manufaktur Janua. Hier entstehen Möbelstücke, die die Essenz der Natur widerspiegeln und durch handwerkliche Perfektion und außergewöhnliches Design beeindruckend sind. Janua verwendet ausschließlich natürliche Materialien aus der Umgebung und verarbeitet sie in ihrer reinsten Form. Besonders im Fokus stehen Hölzer wie Eiche, Walnuss und Esche, die sorgfältig ausgewählt werden, um die natürliche Schönheit und Einzigartigkeit jedes Baumes zu bewahren. Diese Hölzer haben oft markante Merkmale, die den Charakter der Möbel unterstreichen.

Eine wichtige Rolle spielt die enge Zusammenarbeit mit Holzhändlern und Schreincrn. Janua plant den

Einkauf, die Aufbereitung, Trocknung und Lagerung des Holzes Jahre im Voraus, basierend auf gegenseitigem Vertrauen und Nachhaltigkeitsprinzipien. Schreinerbetriebe im Umkreis von 30 Kilometern garantieren höchste Qualitätsstandards und Flexibilität in der Produktion. Im 14-tägigen Turnus wird vorsortiertes Holz direkt vom Holzhändler an die Schreinerereien geliefert, weiter verarbeitet und bei Janua vollendet. Diese enge Zusammenarbeit ermöglicht es, die hohen Ansprüche an Qualität und Nachhaltigkeit konsequent umzusetzen.

Janua bleibt seiner regionalen Verwurzelung treu, indem die Produktion ausschließlich in Bayern stattfindet. Dies sichert nicht nur kurze Transportwege, sondern auch die Förderung lokaler Handwerkskunst.



URIGE MODERNITÄT

Ein Kunststück von Janua ist es, schroffe Strukturen und Hölzer wie Eiche so zusammenzubringen, dass moderne, extrem ästhetische Möbel entstehen.



Foto © Hasselblad H5D

DESIGNERS WERKZEUG

Die besondere Kettensägenstruktur, die es exklusiv bei Janua gibt, ist ein Geniestreich. Sie verleiht den Möbelstücken eine Ausstrahlung von unikatener Wärme.



Foto © KOENIGSHOFER

Durch die verschiedenen Veredelungstechniken und die enge Zusammenarbeit mit regionalen Partnern entstehen bei Janua einzigartige Möbelstücke, die die Schönheit der Natur in das eigene Zuhause bringen.

Die handwerkliche Fertigung bei Janua zeichnet sich durch höchste Präzision und Liebe zum Detail aus. Jedes Möbelstück durchläuft zahlreiche sorgfältig ausgeführte Arbeitsschritte, die es zu einem einzigartigen Meisterwerk machen. Zu den beson-

deren Techniken, die Janua anwendet, gehört das Köhlen. Bei dieser Technik wird die Oberfläche des Holzes mit Feuer behandelt, bis die oberste Schicht verkohlt ist. Durch das anschließende Bürsten bleiben die harten Holzteile stehen, während die weichen abgetragen werden. Diese Methode verleiht dem Holz eine charaktervolle, widerstandsfähige Oberfläche mit einer einzigartigen Haptik und Optik.

Möbel, die nicht einfach nur da sind.

JUBILÄUMSANGEBOT TISCH SC 41

in vielen Varianten zum
Preis wie vor 10 Jahren



LEVA
Stuhl

Eine weitere Veredelungstechnik ist das Waschen des Holzes. Dabei werden die Poren des Holzes geöffnet, sodass unerwünschte Inhaltsstoffe entweichen und Pflegestoffe wie Öle, Wachse und Farbpigmente eingebracht werden können. Diese Technik verleiht dem Holz eine strahlende und lebendige Optik. Janua nutzt auch Altholz, recyceltes Eichenholz aus historischen Balken von Ställen, Hütten und Fachwerkhäusern. Dieses Holz erhält bei Janua ein drittes Leben und wird zu charakterstarken Möbelstücken verarbeitet. Die natürlichen Merkmale wie Zapfstellen, Wurmlöcher und Risse bleiben bewusst erhalten und verleihen den Möbeln ihre Authentizität und Einzigartigkeit.

Räuchern ist eine weitere Technik, die bei Janua angewandt wird, um Holz eine besondere Farbgebung und Charaktertiefe zu verleihen.

Durch das Begasen des Holzes mit Ammoniak entsteht eine dunkle, organische Färbung, die den natürlichen Charakter des Holzes betont und ihm eine besondere Tiefe verleiht.



making
places
timeless



VIAGGIO NEL TEMPO

Eine Zeitreise mit B&B Italia.
Von damals bis zum heutigen
Studio bei uns.



Werkstatt für Ideen und Exzellenz. Mit ihrem modernen, industriellen und technologischen Ansatz erschütterte die 1966 vom Visionär Piero Ambrogio Busnelli gegründete Gruppe die Welt der Polstermöbel. Seit dem – und seit 1973 unter dem Namen B&B Italia – baut das italienische Unternehmen seinen internationalen Erfolg auf der Fähigkeit auf, zeitgenössische Kultur durch Design zu repräsentieren, Trends vorherzusehen und auf Veränderungen im Geschmack und Lebensstil frühzeitig zu reagieren. Zu einer Zeit, in der Möbel hauptsächlich in kleinen Manufakturen entstanden, setzte Piero Ambrogio Busnelli auf industrielle Herstellungstechniken, die neue Möglichkeiten im Design eröffneten. Damit konnte B&B Italia mittlerweile 5 Compasso d’Oro

gewinnen, den Oskar der Design Welt.

AM ANFANG GAB ES NUR EIN „B“

Eine „Industrie für Design“ – um diesen Traum zu verwirklichen, suchte Piero Ambrogio Busnelli Unterstützung. Er fand sie 1966 in Cesare Cassina, der mit seinem Bruder Umberto bereits erfolgreich Möbel auf traditionelle Weise produzierte. Als C&B Italia verfolgten sie die Vision, mit neuen Materialien und Herstellungsverfahren Entwürfe zu verwirklichen, die es so noch nicht gab. Warum bereits nach sieben Jahren C&B Italia zu B&B Italia wurde? Bekannt ist, dass Busnelli nicht mehr als Juniorpartner von Cassina wahrgenommen werden wollte. Auf die Frage, wofür das zweite B steht, gibt



EIN TISCH WIRD ZUR SKULPTUR

Bei Tobi-Ishi folgten Edward Barber & Jay Osgerby ihrer Zen-Inspiration. Der Name bezieht sich auf die polierten Steine, die in japanischen Gärten verwendet werden.

PIONIER GEIST

Gründer von B&B Italia, visionärer Unternehmer der Möbelbranche und Botschafter des „made in Italy“ in der ganzen Welt: Piero Ambrogio Busnelli zeichnete bereits in den jungen Jahren der Mut aus, eine neue Industriekultur des Designs zu schaffen.



es keine offizielle Antwort. Naheliegender ist, dass damit der heutige Chef und Pieros Sohn Giorgio als zweiter Busnelli verewigt wurde. Es gibt aber auch eine andere Geschichte: Da für Piero Ambrogio Busnelli das Ende der Zusammenarbeit mit Cassina ein „finanzieller Kraftakt“ gewesen sein soll, sprach er von „Banken & Busnelli“.

EIN WEG VOLLER MEILENSTEINE

Die Mission von B&B Italia ist, höchst innovative, ikonische und zeitlose Designermöbel zu schaffen, die Menschen auf der ganzen Welt inspirieren. Die fruchtbare Partnerschaft zwischen dem Forschungs- und Entwicklungszentrum von B&B Italia und den besten internationalen Designern ihrer Zeit schuf ikonische Produkte, die die Geschichte des Designs radikal prägen. Die als „Big Mama“ bekannte Serie Up und Camaleonda sind zwei von vielen Klassikern, die aus der kreativen Verbindung zwischen

B&B Italia und renommierten Designern entstanden. Von drinnen nach draußen zog es B&B Italia 2007 mit der ersten Outdoor-Kollektion eines Premium-Herstellers für Interior Design.

EIN ERLEBNIS FÜR DIE SINNE

Nach der Neugestaltung lädt das interni Team nun in das vielleicht schönste B&B Studio Deutschlands ein. Neben vielen der bekannten Meisterwerke erwartet die Besucher in der wohnlichen Atmosphäre der großzügigen Ausstellung auch neue Modelle, z. B. der Le Bambole Sessel im Bezug aus der exklusiven Kollektion der britischen Designerin Stella McCartney.

**LE BAMBOLE
STELLA
MCCARTNEY X
B&B ITALIA**
Armchair
Special Edition



**STUDIO
UPDATE BEI
INTERNI**

DURCHDACHTES RE-DESIGN

Heute noch komfortabler und nachhaltiger: Camaleonda von Mario Bellini hat seit 1970 mit seiner Modularität die Ästhetik einer ganzen Ära geprägt. Sein Innenleben wurde 2020 komplett überarbeitet.

BLENDEND SCHÖN

Neue Lichtgestalten
von FLOS.

Flos gibt Licht eine starke Stimme. Als traditionelle Kreativschmiede hat das italienische Unternehmen die Welt des Leuchtendesigns in sechs Jahrzehnten immer wieder aufs Neue mit ihrer Innovationskraft und technischen Expertise revolutioniert. Mit unermüdlicher Leidenschaft und in Zusammenarbeit mit bedeutendsten Designern unserer Zeit findet Flos die perfekte Balance zwischen klassischer Ästhetik und moderner, nachhaltiger Lichttechnik. Das lässt die Manufaktur zum leuchtenden Beispiel

dafür werden, wie ungewöhnliches Design die Welt erhellen und die menschliche Erfahrung bereichern kann. Stillstand gibt es dabei nicht. Auf Basis aktueller Erkenntnisse und nachhaltiger Ziele arbeitet Flos stets am Puls der Zeit. Unsere große Wertschätzung für den internationalen Hersteller mit Strahlkraft spiegelt sich in der aktuellen Erweiterung unsere Flos Ausstellung wieder. Die vielseitige Auswahl an Flos Leuchten-Modellen und ihre besondere Inszenierung bei interni suchen ihresgleichen.

SCHATTENHAFT SILHOUETTE

Faszinierend im Kontrast mit dem dunkelmatten Körper: *Emi* von Erwan Bouroullec nutzt unsichtbare Lichtquellen für ein einzigartiges Spiel mit Licht und Schatten. Sowohl die Decke als auch der Boden werden elegant und effizient beleuchtet, ohne die Quelle zu enthüllen.



NEUE GENUSS- MOMENTE

Ideal zur Beleuchtung des Esszisches: *My Dome* ist eine klassische Hängeleuchte mit nach unten gerichteten Licht, die von Michael Anastassiades neu interpretiert wurde. Die mattweiße Farbe passt perfekt zur schlichten geometrischen Form, die sich jedem Stil anpasst.



ORIGINELLE IKONE

Die *Taccia* von Achille and Pier Giacomo Castiglioni entstand 1962 aus der Idee, eine Deckenleuchte auf den Kopf zu stellen. Heute ist das zeitlose Design-Kunstwerk mit COB-LEDs ausgestattet und zeigt sich aktuell mit mattweiß lackiertem Lampenfuß.



KUNST WIRD LICHT

Röhrenförmige Elemente aus Gussglas und Aluminium sind die prägenden Elemente der Luce Orizzontale. Die skulpturale Hängeleuchte der Brüder Ronan & Erwan Bouroullec kombiniert erlesene Handwerkskunst und modernste Fertigungstechnologie zu einem ausdrucksstarken Beleuchtungsobjekt.



KRONLEUCHTER DER NEUZEIT

Die 2097-Serie vereint Attitüde mit industriellen Elementen. Die würdevolle Optik des 1958 von Gino Sarfatti entworfenen Klassikers wird durch die neue mattweiße Farbe zeitgemäß ins Rampenlicht gerückt.

SINNlichkeit IM MATERIAL

Der ikonische Keramikkörper der Neuheit Céramique verfügt über ein bleifreies lackiertes Finish, das die Schönheit der handgefertigten Oberfläche unterstreicht. Die Leuchte von Ronan Bouroullec vereint Eleganz und Handwerkskunst mit nachhaltigem Design.

„Bei Keramik geht es um Verlangen, um Sinnlichkeit.“

Ronan Bouroullec



LICHT MIT AKTUALITÄTSANSPRUCH

Gelungener Spagat zwischen Minimalismus und italienischer Extravaganz. Mit seinen neuesten Kreationen hat das Unternehmen erneut stilprägende Meisterwerke geschaffen, die viel über die Experimentierfreude und den langfristigen Blick des Unternehmens erzählen. Flos zeigt dabei ein faszinierendes Feingefühl für die Poesie des Lichts.

NEUES DENKEN ALS MISSION

Flos verpflichtet sich zu Nachhaltigkeit und dem Planeten. Dabei ist das Erbe an Ikonen und das technologische „Gewusst-wie“ das wertvollste Kapitel. Dazu kommt das Bewusstsein, dass die globalen Herausforderungen eng mit Energie und Materialien zusammenhängen. Flos ist bestrebt, seinen gesamten ökologischen Fußabdruck entlang der Wertschöpfungskette zu verbessern.

GOLDENE STUNDE DES DESIGNS

Poetische Anmutung und minimalistisches Design im Balanceakt von Kugel und Stab. Zu Feier des ersten Jahrzehnts präsentiert sich die IC 10 Leuchten-Kollektion von Michael Anastasiades jetzt in 24-karätigem Gold, das als Symbol für die Ewigkeit gewählt wurde.



IM GLANZ DER WEICHHEIT

Eingehüllt in Mineralien-inspiriertem Stoff:
Grande Sofface von Edra



Die Faszination der Natur ist die größte Inspirationsquelle für Designer Francesco Binfaré und Edra, die gemeinsam eine innovative neue Form der Polstermöbel im 21. Jahrhundert definierten. Jedes Produkt der Kollektion wird von einer eigenen Studie zum idealen Bezug begleitet, um es zu vervollkommen. Edra entwickelt die nötigen Materialien für jedes Modell oft aus dem Nichts. Es sind Visionen, die zu einem Designprojekt werden. Seit Edra in den späten 1980er Jahren von den Geschwistern Monica und Valerio Mazzei gegründet wurde, wird in der toskanischen Möbel-Manufaktur historisches Handwerk mit technischer

Forschung und grenzenloser Neugierde kombiniert.

DIE ESSENZ IST DAS MATERIAL

Von Onyx und Cerussit über weißen Quarz, Pyrit und Calcit bis hin zu Hämatit, Ilvait und Sodalith: Mineralien mit ihrem lebendigen Farbenspiel und ihrer Fähigkeit, auf unterschiedliche Weise zu funkeln und zu reflektieren, regten die Designerin Monica Mazzei zu einer einzigartigen Materialkollektion an, die auf mehreren Sofas auf der Möbelmesse in Mailand präsentiert wurde. Jeder Stein mit seinen einzigartigen Besonderheiten war Ausgangspunkt für einen Stoff der Kollektion. Jeder davon hat eine



FASZINIERENDE STRAHLKRAFT

Changierende, von Mineralien inspirierte Stoffe erweitern das Materialrepertoire von Edra. Durch ein neues Herstellungsverfahren wird die Reflexion des Lichts eingefangen.

leuchtende Qualität mit glitzernden Highlights in den Texturen – in einer Farbpalette, die von warmen, neutralen Tönen in Weiß-Beige oder Grau-Schwarz bis hin zu helleren Gold- und Silbertönen reicht. Durch ein neues Herstellungsverfahren können die Stoffe so bearbeitet werden, dass durch die Reflexion des Lichts ein glitzernd-changierendes Gesamtbild entsteht, das die skulpturalen und organischen Formen in einem neuen Licht zeigt. Edra stellt sich stets der Herausforderung, Stoffe von Grund auf zu entwerfen, die sich an die Struktur des Möbels anpassen und dabei nicht nur besonders weich, sondern auch langlebig und widerstandsfähig sind. Bei der Entwicklung sucht Edra Antworten darauf, welche Art von Garn, welches Material, welcher Feinheitsgrad verwendet werden soll, um die richtige Textur zu erreichen, die das Design voll zur Geltung bringt. Das Design wird nicht als einfache Sitzgelegenheit definiert, sondern als „Körper“, der mit einem Maßanzug eingekleidet wird.

TEXTILE PIONIERARBEIT

Mit dem Blick für alles, was neu und originell ist: Schon immer beschäftigt sich Gründerin Monica Mazzei mit der Textil- und Materialforschung bei Edra. Ihre Fähigkeit zu experimentieren, Materialien zu erfinden und sie an Möbel anzupassen, ist beeindruckend.



NEU IM FUNKELNDEN KLEID

Mit seinen weichen Linien, sanften Ecken und perfekten Kurven wirkt das Grande Sofface von Francesco Binfarè in jedem Raum wie eine skulpturale Präsenz. Eine Architektur, die jedes Ambiente prägt und durch ihre großzügigen Dimensionen beeindruckt. Bezogen mit dem neuen, Mineralieninspiriertem Stoff strahlt es eine faszinierend dreidimensionale Eleganz aus. Dank seiner patentierten „Intelligenten Kissen“, die sich durch leichten Druck verstellen lassen, bietet das modulare Sofa eine Vielzahl von Sitz- und Liegepositionen für ein Höchstmaß an Komfort. Dazu trägt auch das Innenleben aus Gellyfoam® und einer großzügigen Menge an Gänsedaunen bei. Diese Materialkombination bietet eine unvergleichliche Weichheit und Unterstützung.

Entdecken Sie den besonderen Effekt der neuen Edra Stoff-Kollektion „live“.



GRANDE SOFFICE
Sofa EDRA

INNOVATION FÜR BEQUEMLICHKEIT

Mit seinem innovativen Smart Cushion-System bietet das Grande Sofface eine unvergleichliche Anpassungsfähigkeit. Ein leichter Druck genügt, um die Kissen in die gewünschte Position zu bringen – ideal zum Lesen, Entspannen oder einfach zum Träumen. Dieses Sofa setzt neue Maßstäbe im Komfort.

FREISCHWINGER MIT NEUEM SCHWUNG

Marcel Breuers Bauhaus reloaded von Thonet.

Die ikonischen Stahlrohr-Freischwinger von Marcel Breuer sind Synonyme für Bauhaus-Design und zeitlose Eleganz. Diese Meisterwerke des 20. Jahrhunderts, die ursprünglich in den 1920er-Jahren entworfen wurden, sind durch ihre charakteristischen Stahlrohrrahmen und die Sitz- und Rückenflächen aus Rohrgeflecht unverkennbar. Sebastian Herkner, ein renommierter Designer unserer Zeit, hat diesen Klassikern mit der Kollektion „Dark Melange“ eine neue Dimension verliehen.

Herkner, bekannt für seine Fähigkeit, Tradition und Innovation harmonisch zu verbinden, hat bei der Neugestaltung der Stühle besonderen Wert auf Details und Materialien gelegt. Die Farbpalette der „Dark Melange“ Kollektion umfasst tiefe, satte Töne, die den klassischen Formen eine zeitgenössische Frische verleihen. Diese Farben harmonieren perfekt und schaffen eine spannende Balance zwischen Alt und Neu.

Die Entscheidung für farbig pulverbeschichtete

Gestelle unterstützt diese Herangehensweise. Während das verchromte Stahlrohrgestell des ursprünglichen Entwurfs klassisch elegant wirkt und einen Kontrast zu den Holzelementen des Freischwingers darstellt, wirkt die Kollektion von Sebastian Herkner warm, wohnlich und natürlich – im privaten Umfeld wie im Objektbereich.

Die Kombination aus dem robusten Stahlrohrgestell und dem handgefertigten Rohrgeflecht bleibt erhalten und verleiht den Stühlen ihren charakteristischen Look.

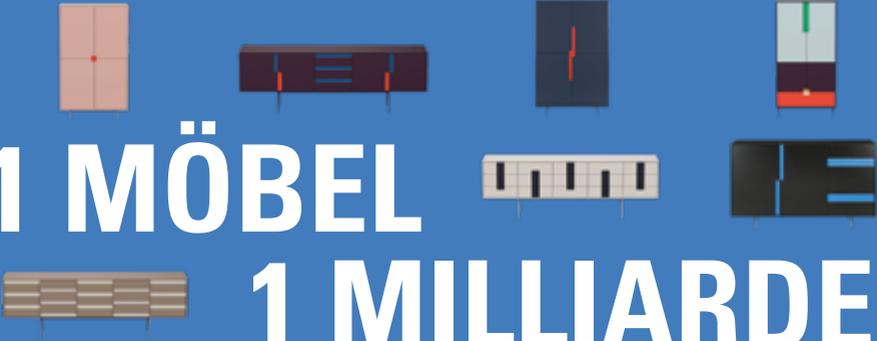
Herkner beschreibt seine Arbeit als eine „moderne Hommage“ an Breuers Entwürfe. Durch die behutsame Weiterentwicklung und die Einführung neuer Materialien und Farben bleibt die Essenz der Bauhaus-Ära erhalten, während gleichzeitig die Relevanz dieser Designs für das 21. Jahrhundert unterstrichen wird. Diese Neugestaltung ist ein Zeugnis für die zeitlose Anziehungskraft und die fortwährende Bedeutung von Breuers Arbeiten.

Unsere aktuellen
Thonet-Angebote
finden Sie hier:



NEUE FARBEN FÜR EINE DESIGN-IKONE

Natürliche Farbnuancen für Holzelemente und Gestelle der Stühle treffen auf dunkel changierendes Rohrgeflecht. So erhalten die Klassiker einen ganz neuen Ausdruck. Alle Varianten können Sie bei interni erleben.



1 MÖBEL 1 MILLIARDE MÖGLICHKEITEN

Christian Haas Geniestreich für Schönbuch.



DESIGN-WELTENBUMMLER

Der deutsche Designer Christian Haas fühlt sich in vielen Bereichen und Orten zuhause. Sein Stil lebt von handwerklicher Kompetenz, schlichter Eleganz und einer Prise Extravaganz.



Manufakturanspruch verbunden mit farbenfroher Ästhetik. Die innovativen Möbel von Schönbuch vermitteln auf den ersten Blick den Eindruck, als ginge es um ein junges Start-up. So frisch, lebendig und mutig im Spiel mit Farbe präsentieren sich die Kollektionen. Wer genauer hinsieht, erkennt jedoch schnell die handwerklichen Wurzeln des Traditionsunternehmens. Denn auch wenn das Design im Fokus steht, sind langlebige Qualität, aufwendige Details und hochwertige Verarbeitung beim deutschen Hersteller Schönbuch schon immer von großer Bedeutung.

LEINWAND FÜR KREATIVE

Klar in der Formensprache, flexibel und universal einsetzbar: In Zusammenarbeit mit Designer Christian Haas kam dieses Jahr die Interior-Linie Canvas hinzu. Wie kein anderes überzeugt das System mit einer Fülle an Kombinationen in Ausführung und Ausstattung. Ob Side-, Low- und Highboard, ob Konsole oder Schrank, ob stehend oder an die Wand montiert – der Fantasie sind keine Grenzen

gesetzt. Die nahezu unendliche Vielfalt ergibt sich aus unterschiedlich großen Elementen, die sich mit Türen, Klappen und Schubkästen bestücken und deren einzelne Fronten sich in allen Schönbuch Farben gestalten lassen. Darüber hinaus laden unterschiedliche Griffe zu monochromen oder kontrastreichen Kombinationen ein. Wandelbar ist auch das Untergestell von Canvas mit seinen drei Versionen. So entstehen immer wieder neue Stauraum-Schönheiten mit hohem Blickfangpotential: Kein Möbel gleicht dem anderen. Passend zum Schönbuch Credo „simply beautiful“ kann jede eigene Kreation in wenigen Schritten individuell konfiguriert werden. Der Gestaltungsspielraum ist dabei so enorm, dass Ihnen das Beraterteam von interni gerne unterstützend zur Seite steht.

AUSGESCHLAFENE DETAILS

Ein genauer Blick auf die
Detailqualität von interlübke.

Qualität und Perfektion sind kein Zufall, sondern ein Leitmotiv bei interlübke, das ein von zeitloser Klarheit und gestalterischer Freiheit geprägtes Wohngefühl schafft. Von der Lieblingskommode bis hin zum großzügigen Kleiderschrank in Endlosbauweise. interlübke Möbel sind fast immer Einzelstücke, die wir bei intern für Sie individuell planen - passend zu Ihren persönlichen Vorstellungen und dem gewünschten Einsatzort zuhause. Dabei sind sie bis

ins letzte Detail durchdacht und werden ausschließlich in Deutschland sorgfältig von Hand hergestellt. Das spiegelt sich in den präzise und aufwendig gefalzten und gefassten Kanten genauso wieder wie in den edlen, handgeschliffenen Oberflächen. Seit über 80 Jahren produziert interlübke Möbel in Perfektion. Dabei machen die vielen Details den Unterschied, die ein gutes von einem hervorragenden Möbel unterscheiden. Beispiel für die technische



JALIS
Bett

ÜBERDIMENSIONALES KISSEN

jalis vereint den exquisiten Komfort eines Boxspringbettes mit nahezu schwebendem interlübke-Design.



CUBE BOLD
Sideboard

SYSTEM MIT 1000 VARIATIONEN

Entwickelt auf Basis der legendären Vorgänger von Werner Aisslinger bietet Cube Bold ein raffiniertes Fugenspiel und noch mehr kreativen Spielraum für individuelle Konfigurationen von Farbe bis Material.

REINSTE FORM DER ORDNUNG - INTARO

Das System bietet klares Design und unzählige Möglichkeiten. Schrank in Lack Schneeweiss, mit lackierten runden Griffen „Dot“, inkl. Inneneinteilung mit 3 Kleiderstangen ca. 220 x 243 x 63,1 cm statt 3 172.- € nur *2 599.- €



*Inkl. Lieferung und Montage in Bayern und Baden-Württemberg

Raffinesse ist der Mechanismus der Schwebetüren-schränke, der sich lautlos per Fingertipp öffnen lässt. Ob unsichtbare Rückwandbefestigungen und einteilige Rückwände bei doppeltürigen Schrankelementen – auch im Inneren überzeugen die Schränke mit kompromissloser Qualität.

GLÄNZEND AUFGELGT IN LACK

Die Qualität der interlübke Lackoberflächen sucht ihresgleichen. Sie entsprechen der europäischen Norm für Sicherheit von Spielzeug, begleiten über Generationen und überstehen auch mehrfache Um- und Aufbauten problemlos. Durch individuelle Fertigungsprozesse kann jedes Möbel in jeder Lackfarbe gefertigt werden. So lässt sich ein Schrank im Intario System außen in Schneeweiß in 23 weiteren Farbtönen und drei Metallic-Mattlacken gestalten. Haptisch eine Freude und wesentliches Gestaltungsmerkmal: die Griffe. Wählbar sind drei unterschiedliche Formen, Ton-in-Ton mit der Frontfarbe oder als Highlight in Akzentfarbe.

VIELSEITIG & KREATIV PLANBAR

Durch die Endlosbauweise der hochwertigen Schranksysteme ist sicher gestellt, dass alles seinen Platz findet. Das Collect plus Konzept eröffnet z. B. verschiedene Planungsmöglichkeiten wie Nischen, Überbauten, Vitrinen und Regale oder die Kombination verschiedener Höhen und Tiefen und offener Elemente. Das erlaubt auch die Anpassung an Dachschrägen, Eckschränke und raumhohe Lösungen in der minimalistischen Ästhetik von interlübke.



DESIGN FÜRS LEBEN

INTERNI BEI INHOFER

Germanenstraße 2
89250 Senden/Iller
Fon 07307/856000
www.interni.de
Mo - Sa 10 - 19 Uhr



IHR INTERNI NEWSLETTER

Sie möchten regelmäßig per E-Mail News zu Highlights und Events erhalten?

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung unter www.interni.de/designupdate

Herausgeber: interni by inhofer
Konzeption: www.thelink.gmbh

Möbel Inhofer GmbH & Co. KG

Angebote gültig bis 31.12.2024

